

Premio al arquitecto de Burkina Faso

Diébédo Francis Kéré ganó la segunda edición BSI Swiss Architectural Award

El arquitecto Diébédo Francis Kéré (Burkina Faso/Alemania) ha ganado la segunda edición del BSI Swiss Architectural Award, un galardón internacional de arquitectura auspiciado por la BSI Architectural Foundation que se otorga cada dos años a arquitectos menores de 50 años que hayan ofrecido “una contribución relevante a la cultura arquitectónica contemporánea, demostrando una especial sensibilidad ante el contexto paisajístico y ambiental”.

El premio, que asciende a 100.000 francos suizos, se entregó al ganador el pasado 18 de noviembre en la Accademia di Architettura de Mendrisio, Suiza, en una ceremonia que también marcó la inauguración de la exposición de obras presentadas por los candidatos al galardón las que se recopilarán en un volumen monográfico en italiano e inglés. Vale recordar que en la primera edición del premio internacional suizo BSI de Arquitectura la victoria fue para nuestro compatriota arquitecto Solano Benítez quien a juicio de Mario Botta, miembro del jurado que lo seleccionó, “La investigación arquitectónica de Solano Benítez, elaborada en un contexto político económico problemático, con dificultades operativas objetivas y alejada de los procesos productivos impuestos por la globalización, resulta ser de una calidad extraordinaria”.

El premio reveló un talento excepcional para el público y la prensa especializada, que había sido prácticamente desconocido fuera de las Américas y ofreció una idea general de la arquitectura contemporánea, gracias a la excepcional calidad de los candidatos seleccionados por el comité consultivo, compuesto por arquitectos de renombre internacional y los críticos de arquitectura.

El segundo premio está destinado a consolidar la posición de este evento, entre los galardones del mundo de la gran arquitectura.

Si bien las normas y procedimientos de selección han sido confirmados, en esta ocasión tanto el jurado como el comité de asesoramiento han tenido un ligero cambio. Nacido en 1965 en Burkina Faso, pero formado en Berlín, donde vive y enseña en la Escuela Superior Técnica, Diébédo Francis Kéré ha sido premiado por su “singular capacidad para crear edificios que, incluso dejando entrever los conocimientos técnicos adquiridos en Europa, están estrechamente arraigados en la tradición cultural y en el tejido social de su país de origen, Burkina Faso, y son fruto de una gran implicación de la población local” y ha destacado su obra representada por la ampliación de la escuela primaria y la residencia de profesores de Gando, y por la escuela de secundaria de Dano, “por el elevado valor ejemplarizante que logra alcanzar en el contexto histórico actual, a raíz de las necesidades que la urgen y de los resultados que consigue”.

El jurado, que votó por unanimidad al arquitecto Kéré, estuvo compuesto por Mario Botta (presidente), Valentín Bearth; director de la Academia de Arquitectura de la Università della Svizzera Italiana; Solano Benítez, ganador del primer premio; Barry Bergdoll, curador jefe de Arquitectura y Diseño del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA); y Luis Fernández Galiano, editor de la revista Arquitectura Viva, AV.



El comité consultivo integrado por Emilio Ambasz, Nueva York; Laurent Beaudouin, Nancy; Gonçalo Byrne, Lisboa; Alberto Campo Baeza, Madrid; Massimo Carmassi, Florencia; Kenneth Frampton, Nueva Cork; Dan S. Hanganu, Montreal; Kengo Kuma, Tokio; Boris Podrecca, Viena; Bruno Reichlin, París y Mendrisio; y Zhi Wenjun, de Shanghai, seleccionó 28 candidatos de quince países.

Los candidatos a acceder a la distinción fueron: Iñaki Carnicero, Ignacio Vila, Alejandro Virsenda (ICA Arquitectos, España), Caruso St John Architects (Reino Unido), Cristofani y Lelli (Italia), João Pedro Falcão de Campos (Portugal), Dietmar Feichtinger (Francia/Austria), Arturo Franco Díaz (España), Sosuke Fujimoto (Japón), José Fernando Gonçalves (Portugal), Ercih Hubmann+Andreas Vass (Austria), Bjarke Ingels (Dinamarca), Junya Ishigami (Japón), Diébédo Francis Kéré (Burkina Faso/Alemania), Christian Kerez (Suiza), Liverani/ Molteni architetti (Italia), Fabio Mariani (Italia), João Mendes Ribeiro (Portugal), José Morales, Sara Giles, Juan G. Mariscal- MGM Arquitectos (España), Hiroshi Nakamura (Japón), Architects-Eric Bunge, Mimi Hoang (Estados Unidos), Neutelings Riedijk Architects (Países Bajos), Mauricio P e z o + S o f í a von Ellrichshausen Arquitectos (C h i l e), J o s h u a R a - mus Príncipe (Estados Unidos), Bernard Quirot (Francia), Sadar+Vuga (Eslovenia), Scherer Markus (Italia), José Selgas+Lucía Cano (España), Urbano-Liu Xiaodu, Meng Yan y Wang Hui (China), y Tiantian Xu (China).

Fuentes
www.bsibank.com
<http://translate.google.com.py>
www.construarea.com
<http://translate.google.com.py>

Un creador solidario y motivador de la educación

"Todos los niños en el mundo están llenos de creatividad. ¿Qué necesitan los niños para utilizar su potencial? La educación. Estoy convencido de que con la disposición de la arquitectura inteligente este potencial puede ser defendido. Eso es lo que estoy tratando de hacer".

Diébédo Francis Kéré nació el 10 de abril de 1965 en Gando, una aldea de Burkina Faso, nombre actual del país antes llamado Alto Volta, estado del África occidental denominado así desde 1984 y significa "patria de los hombres íntegros". Su educación básica y formación profesional la realizó en su natal Burkina Faso donde trabajó como carpintero. Fue la primera persona de su pueblo en estudiar en el extranjero ya que se capacitó como supervisor de formación de talleres de aprendizaje en el contexto de la ayuda al desarrollo promovido por el Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ) de Alemania e hizo el Bachillerato en Berlín donde también realizó sus estudios de arquitectura en la Technische Universität (TU) de Berlín, incluidos varios módulos del área de Ingeniería Civil. Se graduó en el 2004 en la cátedra del Profesor Peter Herrle. Con la ayuda de sus compañeros de estudios de la TU en 1998 fundó (y es presidente) la asociación Schulbausteine für Gando e.V. (Ladrillos para una escuela en Gando) cuyo objetivo es perfeccionar las técnicas constructivas tradicionales y gracias a la cual pudo recaudar los fondos necesarios para construir la escuela primaria en Gando que obtuviera el Aga Khan de Arquitectura en el 2004. Aparte de dirigir su estudio "Diébédo Francis Kéré, Arquitecto" fundado en Berlín en el 2005 plasmando allí su creatividad y preocupación por la sociedad en cada una de sus obras, Francis Kéré enseña en la TU de Berlín.

Sus principales intereses son la vivienda y el desarrollo urbano, la optimización climática de los edificios, la utilización de materiales sostenibles y la aplicación de técnicas tradicionales de construcción. Actualmente desarrolla varios proyectos, fundamentalmente escuelas, en Gando y Ouagadougou (Ouaga para la población local). Este arquitecto burkinés, que maneja idiomas como el alemán, francés e inglés, además de las lenguas maternas Moré y Bissa, luego de estudiar arquitectura en Alemania volvió a su tierra natal para construir y ampliar escuelas con lo que dio a su gente un espacio para lo más necesario hoy en día en cualquier país en desarrollo: la educación. Kéré dice que hacer arquitectura es dar un marco a la

Ampliación Escuela de Dano en Burkina Faso. Mención especial en "Most thought-provoking +X" Projects (4th Cycle) en los premios de la World Architecture Community. Situado en la periferia de Dano, capital de la provincia de Ioba, el proyecto consiste en una adición con planta en forma de L a un edificio existente. La nueva construcción cierra el extremo sur del complejo y está orientado para minimizar el impacto directo del sol sobre los muros, que se protegen además con una gran cubierta ondulada.

El conjunto está cubierto por una estructura inclinada, cuyo techo en voladizo ondulado crea un ritmo opuesto al recinto ortogonal que está por debajo. Paredes de laterita (laminado con finas capas de cemento, de 30 cm) se asientan sobre una cama de piedra. Las altas persianas están pintadas en colores brillantes que varían según la actividad en su interior. El techo consta de elementos modulares montados de 14 y 16 milímetros de espesor y barras de hierro soldadas entre sí. Techos ondulados fijados al ensamblaje protegen al conjunto del exterior y un anfiteatro ovalado abierto al exterior sirve como área de descanso durante las pausas.

Dentro de las aulas, un cielorraso suspendido en ondas de 3 m es reflejo de la estructura exterior. Unas aberturas en el techo permiten la salida del aire caliente, buscando la ventilación natural del edificio. Compuesto de piedras artificiales (cement stone) y colgado de la delgada estructura de acero, la cara inferior de este techo se pinta de blanco para reflejar la luz al interior de las aulas.



sociedad para que avance. Que es importante hacer que la gente sienta el edificio como propio. Así lo señalaba en el congreso "Arquitectura: más por menos", celebrado en Pamplona en junio pasado. Kéré sostiene que los conocimientos y la educación son los elementos capaces de cambiar el mundo. A través de algunos de sus proyectos ha querido mostrar la gran diferencia que existe entre el rol del arquitecto,

en los países ricos y el que desempeña en países como el suyo, donde la mayoría de los habitantes no saben lo que es la arquitectura y construyen sus casas por sí mismos, inspirándose en la naturaleza. Y ha explicado la importancia de aplicar en la arquitectura de estos países soluciones adecuadas a su realidad, que son aquellas que parten de las técnicas y la cultura vernáculas.

Obras y actividades Sus trabajos incluyen una Escuela primaria en Gando (2001), Prototipo de una casa tradicional experimental en un pueblo de Burkina Faso, Viviendas para profesores en Burkina Faso, Instituto de enseñanza secundaria en Dano, ampliación de una escuela en Gando, Internado de chicas en Dattigaon, India. Otros proyectos son un Instituto de enseñanza secundaria en Ouagadougou, Prototipo de escuela para Yemen, Viviendas de bajo presupuesto y Edificio de oficinas en Ouagadougou (BF), Punto de encuentro en Fuerteventura, España.

Su desempeño profesional lo combina con su participación en congresos internacionales, conferencias, Bienales, seminarios, simposios, exposiciones, cursos en Alemania, Italia, España, Bélgica, Noruega y Croacia, entre otros puntos del orbe.

Premios y publicaciones Obtuvo el Premio de Arquitectura Aga Khan en el 2004 por su Escuela primaria en Gando, en el 2006 fue nombrado Caballero de la Orden Nacional del Mérito en Francia y en el 2007 ganó el Premio Zumtobel de Arquitectura Sostenible.

Del 2000 a la fecha ha publicado profusamente artículos en revistas y libros en todo el mundo. La escuela premiada con el Aga Khan de Arquitectura En momentos que nuestro país enfrenta problemas con edificios escolares, el ejemplo de la escuela primaria construida comunitariamente en un estado muy pobre, con escasísimos recursos pero con gran sensibilidad por los problemas tecnológicos, ambientales y estéticos, es para tener absolutamente presente.

En un país donde sólo la mitad de los niños en edad escolar reciben educación, la obra de Kéré -realizada con inversiones privadas y apoyo del gobierno para sustituir el antiguo y vetusto edificio- proporciona un equipamiento necesario para los habitantes de Gando, una pequeña aldea de 3000 habitantes.

El edificio y sus materiales se adaptan perfectamente



tanto al clima local como a las posibilidades económicas del proyecto.

Una gran cubierta en voladizo une tres aulas dispuestas linealmente, entre las que aparecen espacios exteriores cubiertos, utilizados para dar clase o jugar. Los muros y techos lo resolvieron con bloques de arcilla hechos a mano por habitantes del lugar. Esto proporciona inercia térmica y reduce la fluctuación de temperatura.

La cubierta en voladizo arroja sombra sobre la fachada y la protege del agua de lluvia, al tiempo que el aire puede circular entre el techo de las aulas y la propia cubierta. El pavimento es de tierra batida. Las persianas metálicas permiten diferentes tipos de apertura para el paso del aire y la luz a través de las grandes ventanas. La madera, difícil de obtener y sensible al ataque de las termitas, es usada sólo en elementos puntuales.

Los habitantes de la aldea -en los llanos meridionales de Burkina Faso, distante unos 200 kilómetros de Ouagadougou, la capital del país- participaron en todas las fases del proceso de construcción. Unos programas de formación les enseñaron a hacer los bloques de arcilla, herreros locales fabricaron la cubierta y las persianas, los niños ayudaron a mover las piedras y las mujeres ayudaron en el transporte del agua desde varios kilómetros de distancia.

La misión de Kéré Conciente de su privilegio de haber sido la primera persona de Gando que estudió en el exterior, asumió como causa personal asegurarse de que su aldea no sería privada de una escuela, y con un grupo de amigos creó una asociación para la obtención y movilización de fondos, Ladrillos para la escuela de Gando (Schulbausteine für Gando). De modo que el establecimiento escolar es el fruto de una misión que se impuso para mejorar las condiciones en su aldea.

Kéré no solamente diseñó y consiguió los fondos para construirla, también -apoyado en la tradición de solidaridad comunitaria comprometió a los lugareños a colaborar en su edificación.

La construcción comenzó en octubre del 2000. Después que la escuela fuera terminada -en julio del 2001-, comenzó la construcción de los edificios para los profesores residentes de acuerdo a principios similares.

Todo forma parte de un complejo mayor que incluye también un pozo, parcelas y un equipamiento deportivo. El proyecto fue desarrollado con el criterio de lograr confort ambiental a través de una construcción barata mediante el uso de materiales locales y adaptación de tecnología del mundo industrializado de una manera simple. También fue concebido como una forma de hacer conocer a la comunidad local los méritos de los materiales tradicionales.

La sencillez tecnológica hizo que solo fuera necesario enseñar a los pobladores cómo utilizar una sierra de mano y una máquina de soldar pequeña.

La manera que trabajó la comunidad sirvió de ejemplo para dos aldeas vecinas, que construyeron posteriormente sus propias escuelas.

Las autoridades locales, reconociendo la dignidad del proyecto y su trascendencia como hecho social, acordaron financiar no solamente el salario del cuerpo docente, sino también emplear a la gente joven allí entrenada en proyectos públicos de la ciudad, usando las mismas técnicas. Lo práctico y lo poético se han fusionados. La escuela primaria en Gando inspira orgullo y autoestima a los usuarios que han reforzado sus lazos solidarios y han sentado las bases para proyectos colectivos más ambiciosos.

Siempre motivado por el deseo de reinvertir sus conocimientos en su país, Kéré reflexiona sobre la educación y la arquitectura: "África está llena de jóvenes muy brillantes y capaces, pero sólo lograrán construirse un mundo mejor si tienen acceso a la educación. Para mí, la escuela de Gando ha tenido éxito porque los habitantes del pueblo ya no consideran una pérdida de tiempo que sus



Ampliación Escuela de Dano en Burkina Faso. Mención especial en "Most thought-provoking +X" Projects (4th Cycle) en los premios de la World Architecture Community. Situado en la periferia de Dano, capital de la provincia de Ioba, el proyecto consiste en una adición con planta en forma de

U a un edificio existente. La nueva construcción cierra el extremo sur del complejo y está orientado para minimizar el impacto directo del sol sobre los muros, que se protegen además con una gran cubierta ondulada. El conjunto está cubierto por una estructura inclinada, cuyo techo en voladizo ondulado crea un ritmo opuesto al recinto ortogonal que está por debajo. Paredes de laterita (laminado con finas capas de cemento, de 30 cm) se asientan sobre una cama de piedra. Las altas persianas están pintadas en colores brillantes que varían según la actividad en su interior. El techo consta de elementos modulares montados de 14 y 16 milímetros de espesor y barras de hierro soldadas entre sí. Techos ondulados fijados al ensamblaje protegen al conjunto del exterior y un anfiteatro ovalado abierto al exterior sirve como área de descanso durante las pausas. Dentro de las aulas, un cielorraso suspendido en ondas de 3 m es reflejo de la estructura exterior. Unas aberturas en el techo permiten la salida del aire caliente, buscando la ventilación natural del edificio. Compuesto de piedras artificiales (cement stone) y colgado de la delgada estructura de acero, la cara inferior de este techo se pinta de blanco para reflejar la luz al interior de las aulas.

hijos acudan a la escuela en lugar de trabajar en el campo. Ahora se fijan en lo que ha logrado realizar el joven Francis gracias a sus estudios y sienten que sus propios hijos están en condiciones de alcanzar nuevas metas".

"Los países en desarrollo no pueden depender de Europa para hallar soluciones a sus problemas arquitectónicos. No debe haber una relación unidireccional entre el Norte y el Sur, sino que debemos encontrar nuestras propias soluciones y sentirnos orgullosos de ellas.

Esa es la manera de avanzar".

Fuentes

www.expo-int.com

www.arquitecturaysociedad.com

www.encontrarte.aporrea.org/creadores

www.tectonicablog.com